

RETOUR SUR LA SORTIE DU MARDI 29 SEPTEMBRE 2009



## 1 Trajet collège-opéra

### 1.1 Durée du voyage entre la Gare d'Epina y-Villetaneuse et la Gare du Nord.

Voici les horaires des trains donnés sur le site Internet <http://www.transilien.com>

Notes à consulter	LS	LV	5	LS	D	SD	LS	LV	4	LV	5		SD	LS	LV	LV	5
<b>Épina y Villetaneuse</b>		8:27	8:31			8:37		8:40	8:41	8:44	8:45		8:52		8:56	8:59	9:01
<b>Saint-Denis</b>	8:28	8:31	8:35	8:36	8:41	8:42	8:43	8:45	8:45	8:49	8:50		8:57	8:58	9:00	9:04	9:05
<b>Stade de France Saint-Denis</b>	8:31			8:39	8:44		8:46						8:54	9:01			
<b>Paris Nord (Surface - RER D)</b>	8:35	8:40	8:42	8:43	8:49	8:48	8:50	8:51	8:52	8:55	8:57	8:58	9:03	9:05	9:07	9:10	9:12

1. Nous avons pris le train de 8h56 en gare d'Epina y-Villetaneuse.

(a) A quelle heure sommes-nous arrivés à la Gare du Nord? .....

(b) Calculer la durée du trajet.

.....

.....

.....

2. (a) Donner un autre horaire possible de départ de la gare d'Epina y-Villetaneuse et l'heure d'arrivée à la gare du Nord correspondante.

.....

.....

.....

(b) Quelle est la durée du trajet?

.....

.....

.....

3. Un train part de la gare d'Epina y-Villetaneuse à 11h52 et met 11min pour arriver à la gare du Nord.  
 ➤ A quelle heure arrive-t-il à la Gare du Nord ?

.....

.....

.....

## 1.2 Métro : Gare du Nord-Opéra

Sur le plan donné, on propose quatre trajets pour se rendre de la Gare du Nord à l'Opéra Garnier.

1. Quel trajet sur le plan paraît le plus court ? .....
2. Déterminer le trajet le plus court en reportant des longueurs ci-dessous

.....

.....

.....

.....



## 2 Visite du palais Garnier

### 2.1 Histoire du palais Garnier

Napoléon III est visé lors d'un attentat, le 14 janvier 1858, rue Le Peletier où se situe la salle d'Opéra du moment. Le couple impérial est miraculeusement épargné mais se retrouve au milieu de huit morts et de près de cent-cinquante blessés. La construction d'une nouvelle salle est décidée par l'empereur, au lendemain même du drame puis déclare le projet comme étant d'utilité publique par arrêté impérial daté du 29 septembre 1860. Le concours pour l'édification d'une "Académie impériale de musique et de danse" est donc organisé et annoncé dans un second arrêté du 29 décembre 1860.

Jeune architecte méconnu de trente-neuf ans n'ayant pas encore fait ses preuves - ou si peu, Charles Garnier décide d'affronter ses pairs en participant au concours et de tenter de se distinguer parmi cent-soixante et onze concurrents. L'événement est tel que tous les Parisiens et de nombreux provinciaux suivent de très près le déroulement de la compétition. Officiels, presse et grand public y vont de leur propre commentaire et attendent impatiemment le résultat.

Charles Garnier rend un projet qui résume assez bien le caractère de son auteur : *"J'aspire à beaucoup, j'attends peu"*.

Le 30 mai 1861, Charles Garnier est proclamé vainqueur à l'unanimité.

Le début des travaux a lieu dès 1861 (l'entreprise est marquée officiellement par la pose de la première pierre l'année suivante, en 1862) et la construction s'achève en 1875.

1. Combien de temps a-t-il fallu pour choisir le projet de Charles Garnier ?

.....

.....

.....

2. Combien de temps a duré la construction de l'édifice ?

.....

.....

.....



## 2.2 Le palais Garnier en chiffres

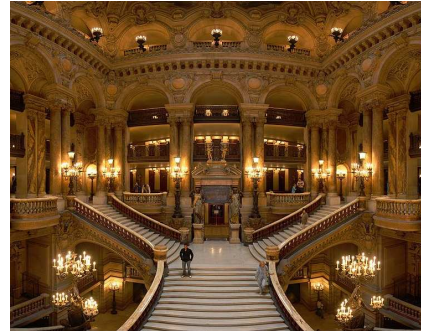
Compléter les phrases suivantes :

1. Longueur totale : 173 m = ..... km
2. Largeur maximale : 125 m = ..... hm
- 3.

Hauteur du fond de la cuve à la lyre d'Apollon et son paratonnerre :  
73,60 m = ..... cm



4. Hauteur du grand escalier : 30 m = ..... dam



- 5.

Dimensions du grand foyer :  
18 m de hauteur, 54 mètres de longueur et  
largeur de 13 m = ..... dm



6. Dimensions de la salle : 20 mètres de hauteur, 32 mètres de profondeur  
et largeur maximale 31 m = ..... mm



7. Poids du lustre : 7t = ..... kg

- 8.

Principales caractéristiques de la scène :  
60 mètres de hauteur, dont 45 mètres de cintres et 15 mètres de des-  
sous, 27 mètres de profondeur, 48,50 mètres de largeur pour 16 mètres  
d'ouverture de cadre.

